

**DIMANCHE 23 MARS - 18 H 00**

## SOUVENIRS... VARIATIONS SUR MOLIÈRE



Mise en scène : Jocelyne Marclay

Un acteur retrouve le théâtre de ses jeunes années, où 25 ans plus tôt il jouait Molière. Sganarelle, Mascarille, Ardan, Scapin et tant d'autres reprennent vie à travers ses souvenirs.

CÔTÉ COUR THÉÂTRE

23 MARS ARMAY-LE-LYAUD

**DIMANCHE 23 MARS - 19 H 00**

## PIÈCES DÉTACHÉES - THÉÂTRE SANS ANIMAUX

EXTRAITS DE JEAN-MICHEL RIBES



Extraits de pièces - Mise en scène : Dominique Py

Jean-Michel Ribes a le pouvoir de destruction d'un revolver automatique. Ses cibles grouillent dans tous les sens, prises de frénésie, mais la balle atteint toujours son but. Tous les travers de la société d'aujourd'hui sont dépeints avec son humour féroce : des personnages loufoques à qui nous ressemblons sans nous l'avouer...

ATELIER THÉÂTRE

23 MARS ARMAY-LE-LYAUD

## Clôture du Festival

avec la participation de la chorale "CraquNotes" dirigée par Mme Scharwatt du Foyer Armoy-Le-Lyaul

## REMERCIEMENTS

à la commune d'Arroy,

à M. le Conseiller Général, Frédéric Zory,

à la commune de Fablier pour le prêt de matériel,

à M. Jacuzzi pour l'aménagement de l'espace scénique,

à la SARL Brasserie des Savoirs,

à tous les bénévoles qui, de près ou de loin, nous ont aidés à mener à bien ce projet,

aux membres du comité du Foyer Rural Culturel Armoy-Le-Lyaul,

et à toutes les troupes de théâtre amateur sans lesquelles ce festival ne pourrait exister.

2<sup>e</sup> Festival

# THÉÂTRE

## SALLE POLYVALENTE ARMOY

14 - 15 - 16

21 - 22 - 23

MARS 2003

**VENDREDI 14 MARS - 20 H 30**

## UNE ASPIRINE POUR DEUX DE WOODY ALLEN

Un spectacle comique, vite burlesque, une histoire d'amour un peu triste, avec toujours ces humour alcool qui est le marque de Woody Allen.



Mise en scène : Alfred Le Renard

Allan Félix serait un homme normal et sans histoire si :

- Il n'était pas en psychanalyse depuis 20 ans.
  - Sa femme ne l'avait pas quitté avant-hier.
  - Il ne se prenait pas pour Humphrey Bogart.
  - Il n'était pas maladroit avec les femmes.
  - Il avait le courage d'aimer la femme de son meilleur ami.
- Mais n'oublions pas que tout est relatif ou devrait l'être...

**FOX COMPAGNIE  
D'ARRHEMANT**

**SAMEDI 15 MARS - 20 H 00**

## L'ATELIER DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Mise en scène : Dominique Texier-Coulombel

Léon, juif polonais, patron d'un atelier de couture du Sentier à Paris, embauche fin 40 une nouvelle ouvrière, Simone dont le mari est parti en déportation. L'atelier devient son seul lieu de vie : vie de labeur et de frustration personnelle. Malgré la figure de l'absent qui rôde de façon incessante voit obsédante, il se dégage de cet atelier une ambiance animée, "titi parisienne", pleine de malice mêlée de complicité chaleureuse.



**LA PETITE TROUPE DE L'ATELIER  
DE TROUVES**

**SAMEDI 15 MARS - 21 H 30**

## LE SILENCE DE LA MER DE VERCORS

Mise en scène : Jean Toinet

Fin 1940, un vieil homme et sa nièce sont tenus d'héberger un officier allemand. Il parle de son pays, de la musique, de son amour pour la France, de ses espoirs... Mais ces hôtes lui opposent un silence troublant, celui de la mer !



**LES DIABLES DE LA TRAMPE  
DE TROUVES**

Chef d'œuvre de la littérature française, cette nouvelle développe avec beaucoup de sensibilité un thème éternel et pathétique : l'amour entre ennemis.

**DIMANCHE 16 MARS - 16 H 30**

Extraits de pièces - Mise en scène : Luce Fillon

## ROBIN DES BOIS

Les aventures du célèbre hors-la-loi, revues et corrigées par Walt Disney



## ILS SONT FOUS CES GAULOIS

Qu'il est difficile d'être un légionnaire en patrouille !

## LE VOYAGE DE M. PERRICHON D'APRÈS EUGÈNE LAURENCE

Chamonix, le Mont-Blanc, sont le décor d'une belle histoire d'amour...

Mais il faut convaincre le père de la belle...

**LES PETITS LOUPS  
D'ARRHEMANT**

**DIMANCHE 16 MARS - 19 H 00**

Extraits de pièces - Mise en scène : Luce Fillon

## LÉONIE EST EN AVANCE DE GEORGES FEYDEAU

Caprices de femme enceinte, ou comment supporter la belle famille lors d'un accouchement sans douleur.



## UN BEAU SALAUD DE PIERRE CHESNOT

Après 20 ans de mariage, il est difficile de quitter sa femme sans blesser son ex, froisser sa maîtresse...

## LE MONSTRE DU LOCK-NESS ADAPTATION DE LUCE FILLON

Ambiance brouillard, suspense et mystère, mais John Cleese et Emma Peel sont là !

## TROIS FEMMES DANS UN BATEAU ADAPTATION DE LUCE FILLON

Où passer ses vacances pour avoir le calme, la sérénité et se ressourcer ? Dans un bateau bien sûr !

## LA RADIO NOUVELLE D'APRÈS AGATHA CHRISTIE

Les fantômes existent-ils ? Pas sûr, à moins que ?...

**LES MOIS DITS  
DE FOYER ARMÉE - LE TRAPÈSE**

# LE FESTIVAL 2003 D'UN SEUL COUP D'ŒIL

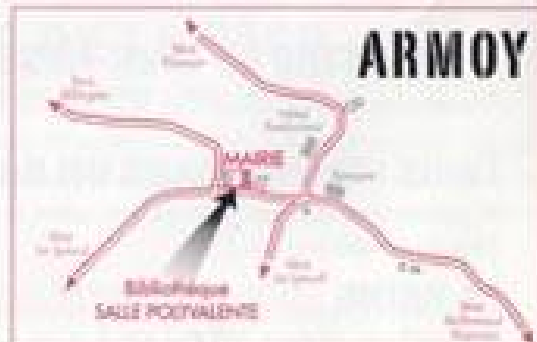
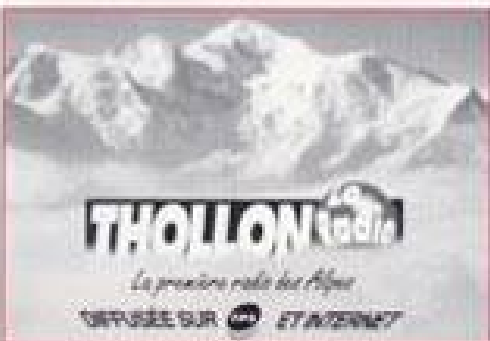
	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23
16 h 30			Robin des Bois et autres extraits			
18 h 00						Souvenirs...
19 h 00			Léonie est en avance et autres extraits			Pièces détachées Théâtre sans animaux
20 h 00	<b>OUVERTURE du Festival</b>	L'atelier		Combat contre la nuit	La tête des autres	<b>CLÔTURE du Festival avec Croq'Notes</b>
20 h 30	Une aspirine pour deux					
21 h 15				La surprise		
21 h 30		Le silence de la mer			Les Eaux et Forêt	

## TARIFS :

<b>Adulte</b>	1 soirée : 5,00 €	3 soirées : 12,50 €	6 soirées : 22,50 €
<b>Enfant</b> (-12 ans)	1 soirée : 2,50 €	3 soirées : 6,00 €	6 soirées : 10,00 €

**BOISSONS ET SANDWICHS EN VENTE SUR PLACE**

**LIEU DES SPECTACLES : SALLE POLYVALENTE ARMOY**



PASS 3 soirées et 6 soirées en vente à partir du 3 Mars  
auprès de Jocelyne Marclay au 04 50 70 53 28 et à la bibliothèque  
les lundis de 17 h à 19 h • mercredis de 14 h à 17 h • samedis de 9 h 30 à 11 h 30  
Renseignements : 04 50 70 53 28 - 04 50 71 37 87 - (04 50 73 90 74)



ORGANISATION : Foyer Culturel Armoiy - Le Lyaud

**VENDREDI 21 MARS - 20 H 00**

## COMBAT CONTRE LA NUIT DE PATRICK MECUCCI

Mise en scène : Jocelyne Marclay

Un combat s'engage entre Xakki, Ko (deux enfants aborigènes) et la Nuit qui veut les manger.

"Mais on ne mange pas des hommes comme on mange des sauterelles, lui fait remarquer Xakki, la loi de l'Homme est de parler." Un combat de mots s'engage...



CÔTE OUD THÉÂTRE

BOULEVARD ALBERT LE GRAND

**SAMEDI 22 MARS - 20 H 00**

## LA TÊTE DES AUTRES DE MARCEL AYMÉ

Mise en scène : Philippe Mermin

Après obtenu sa troisième condamnation à mort, le procureur Maillard rentre chez lui fêter ce nouveau succès en famille...



Quand, coup de théâtre ! il se retrouve face à face avec son condamné qui vient de s'échapper...

Celui-ci, innocent, veut rétablir la vérité et découvrir le vrai coupable. En position de force, il va se jouer du procureur, de son entourage et de leurs contradictions.

Que vaut la justice des hommes ?

CANARI THÉÂTRE

DE PERRIGNON

**VENDREDI 21 MARS - 21 H 15**

## LA SURPRISE DE PIERRE SAUVIL

Mise en scène : Jean-François Bordarias

C'est l'étrange rencontre de deux hommes totalement différents : l'un est un grand PD.G. odieux et malhonnête ; l'autre est un petit retraité, adorable et intègre. Mais les circonstances vont les obliger à s'affronter pendant 24 heures. Entre ces deux êtres, trois femmes s'imposent : la femme du PD.G. qui menace de le quitter, la voisine mondaine et une étudiante gauchiste.

Théâtre de boulevard ? Théâtre engagé ?

Non ! Tout simplement une comédie faussement légère où le dernier mot revient à celui des deux qui a eu préserver son regard candide sur la vie. On s'y amuse gaiement et intelligemment.



LES GARS DE LA TANTE

DE TRÉBIEUX

**SAMEDI 22 MARS - 21 H 30**

## LES EAUX ET FORÊTS DE MARGUERITE DURAS

Mise en scène : Samuel Kochat

Un petit chef-d'œuvre, une espèce de "En attendant Godot" féminin. C'est du théâtre de l'absurde, mais si bien ancré dans la réalité qu'il n'est besoin à aucun moment de passer par des symboles pour comprendre qu'en une heure de spectacle, avec l'histoire d'un homme qui s'est fait mordre par le chien d'une dame qui passe dans la rue. Marguerite Duras a réussi, sans y toucher à nous parler de ces choses terribles que sont la vie et la mort, le temps et la solitude. Diabolique à force d'intelligence, le texte de Marguerite Duras est d'une admirable simplicité.



Guy Dumur, Le Nouvel Observateur 2001

LES COMÉDIENS DE L'ONCION

DE TRÉBIEUX

